



# Myrerne eller skarnbassen

Det kribler og krabler omkring eleverne i en kamp på liv og død.

## FORBEREDELSE

**FIND MINI-DOKUMENTATREN:** Vis eleverne afsnit 8 af *Vilde vidunderlige dyr* (DR) - *Skovmyrerne fanger en skarnbasse*. Sæt udsendelse på pause lige inden myrerne angriber skarnbassen.

**EN KAMP PÅ LIV OG DØD:** Enhver kamp mellem dyr kan bruges, som anledning til en filosofisk dialog, men den respektive kamp indeholder modsætninger såsom stor/lille, alene/flere, samarbejde/ikke-samarbejde, det smukke/hæslige. Modsætninger som vitaliserer samtalen, fordi det giver mange perspektiver til spørgsmålet: Hvem skal vi holde med?

## I UNDERVISNINGEN

- 1 DIALOG:** Du sætter udsendelse på pause lige inden myrerne angriber skarnbassen og stiller ankerspørgsmålet.



**Skal vi holde med myrerne eller skarnbassen?**

Fokuser på de aspekter ved dyrene, naturen, værdier, som hjælper os til afgøre/ikke afgøre, hvorvidt vi skal holde med den ene eller den anden part. Når eleverne føler sig afklaret med deres holdning, så kan du introducere AS2.

## I UNDERVISNINGEN

- 2 DIALOG:** "Hvis der havde siddet en dreng/pige og fulgt med i skarnbassen og myrernes kamp, burde han/hun så have blandet sig i kampen".



**Burde drengen/pigen blande sig i kampen?**

# Myrerne eller skarnbassen



## INDLEJREDE SPØRGSMÅL

- Hvad betyder det at 'man holder med nogen'?
- Hvori ligger forskellen på at 'tro' og 'håbe' (svært at adskille for de yngste)
- Hvad er det som gør, at vi holder med den ene eller den anden?
- Hvornår er det okay, at blande sig i en kamp mellem dyr?
- Hvordan kan man blande sig? (og hvorfor er det en god/dårlig måde at blande sig på?)
- Kan dyr være onde eller gode?
- Gør det en forskel om det var et menneske, som gav skarnbassen til myrerne eller myrerne selv fandt den?
- Er der noget som er vigtigere end hvem vi lige holder med?

## FILOSOFISKE BEGREBER

- |                         |              |                        |
|-------------------------|--------------|------------------------|
| • Tro/formodning        | • Liv/død    | • Naturligt/unaturligt |
| • Håb                   | • Samarbejde | • fair/unfair          |
| • Det smukke og hæslige | • Vinde/tab  | • Indgriben/passiv     |

