

DE FØRSTE OPDAGELSESREJSENDE

Når mennesket og verden er ny, så er enhver opdagelse dugfrisk og spørgsmålet om hvad den har at betyde - åben.



INTRODUKTION

Adam og Eva er nye i Paradisets have. Uden en trevl på kroppen eller et menneskeliv af erfaringer og indlærte traditioner, går de på opdagelse. Sammen og hver for sig. Og der er meget at opdage. Ganske konkrete dyr, som endnu ikke har fået navne, men også abstrakte fænomener, såsom løgnen, blufærdigheden og fortrydelsen.

Fortællingen om Adam og Eva kan derfor anskues som en opdagelsesrejse. En opdagelse der både er indadvendt og udadvendt, sker alene og i fællesskab.

I sessionen går vi på opdagelse i betydningen af de helt nye erfaringer, som Eva og Adam gør sig og kategorisere dem. For hvad har de at betyde? For Adam og Evas identitet? Og Adam og Evas plads i Paradis.



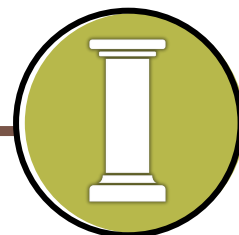
FORBEREDELSE

- Eleverne skal have et blank stykke papir og noget at skrive med.
- Print x-antal eksemplarer af Adam og Eva-teksten, så eleverne kan læse den op i makkerpar.
- Print **begrebspoler** til **Kontinuumslinjen**, så I kan rangere opdagelserne, mens I taler om dem i dialogrunderne.



I UNDERVISNINGEN

1



BEGREBSÅBNER:

- Sæt ild til elevernes forforståelse med **begrebsbowling** (se side 6).
- Eleverne skal i makkerpar vælte de 10 (opdagelses)kegler, som du har projiceret op på tavlen. Det gør de ved at svare på de 10 spørgsmål. Modeller gerne 1 eksempel, hvis eleverne ikke er i kreativ tænkehopla.



En opdagelse er ikke altid blot en opdagelse. Den kan pakkes ud. Da Adam og Eva opdager deres nøgenhed. Opdager de OGSÅ. Blufærdighed, køn, seksualitet, skam og tøj med mere. Sæt eleverne på sporet af at opdagelsen kan pakkes ud.

2



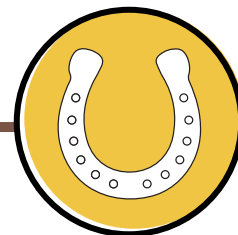
TEKSTANALYSE:

- Fortæl eleverne, at de skal på **begrebsjagt** i myten om Adam og Eva. De skal finde alle tænkelige eksempler på nye opdagelser, som Adam og Eva gør sig. Store og små.
- Udstyr makkerpar med **papir og blyant og tekst**, så de kan lave en liste over alle de opdagelser, som Eva og Adam gør sig.



I UNDERVISNINGEN

3



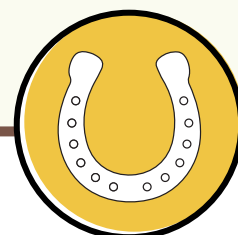
DIALOG

- Du har samlet eleverne i den sokratiske cirkel.
- Fortæl hvordan kontinuumslinjen (**Stor forandring/Ingen forandring**) fungerer og stil ankerspørgsmålet. Se side 5 for visualisering.
- Makkerparrene udvælger nu en af deres opdagelser. Skriver den på et papir og lægger den i midten af kontinuumslinjen.
- Inviter alle til at studere kontinuumslinjen, før I indleder dialogen. Lad det være op til eleverne, hvilken 'opdagelse' som I tager udgangspunkt i.



Ændrer opdagelsen af (x) på hvem Eva eller Adam er?

4



DIALOG:

- Tilføj en x-akse til kontinuumslinjen (**Paradis/verden**). Spørgsmålet bliver nu om Adam og Evas opdagelser af deres menneskelighed, fører dem væk fra Paradis.



Fører opdagelsen af (x) Adam og Eva væk fra Paradis?

FILOSOFISKE BEGREBER

Opdagelse

Identitet/tilblivelse

Fejl

Læring

Paradis/verden

Gud/mennske
(kvinde/mand)

Skam

Forståelse/indsigt

Erfaring

Viden/uvidenhed

**INDLEJREDE SPØRGSMÅL (I UDVALG)**

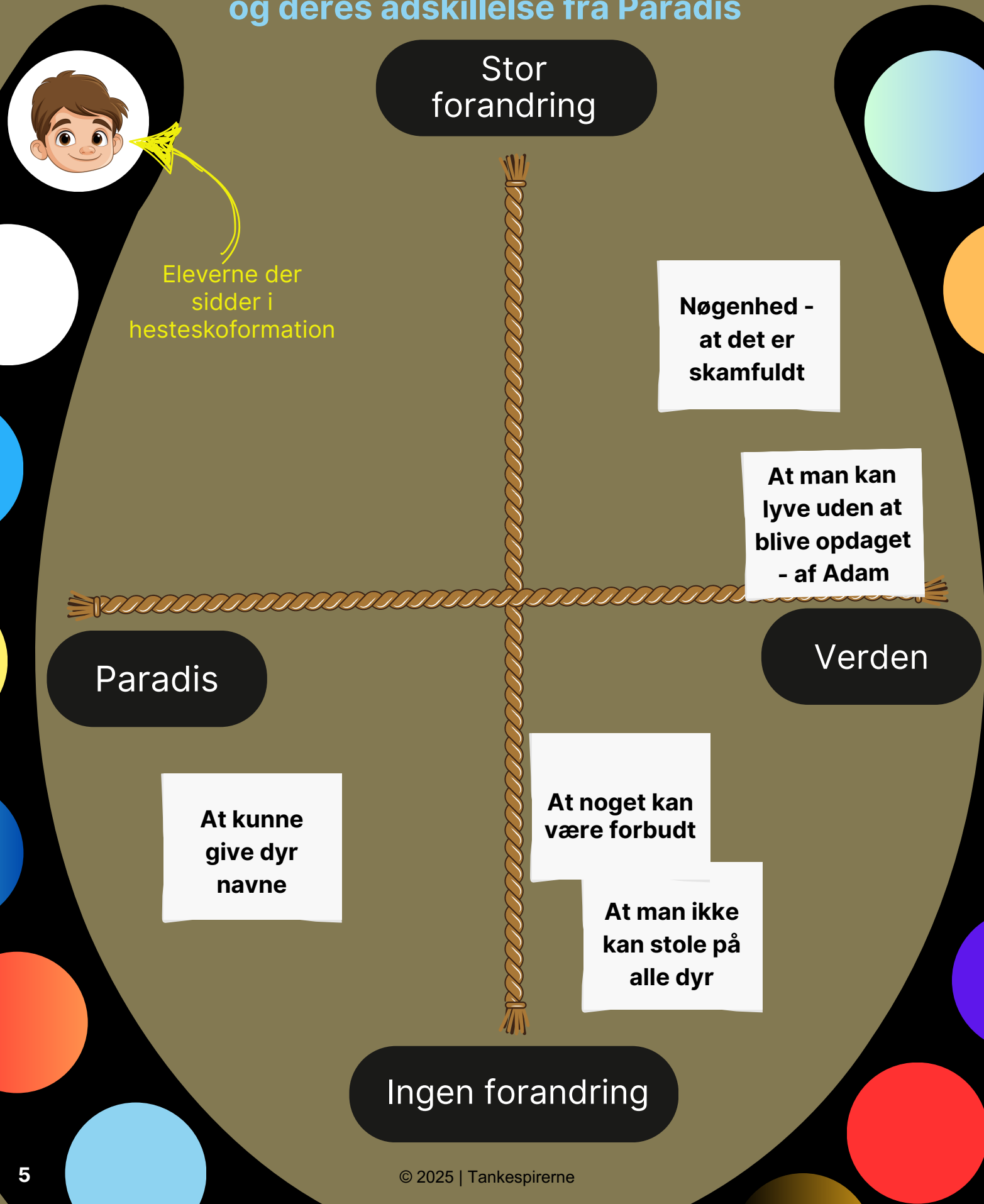
- Var det godt, at Adam og Eva opdagede deres nøgenhed/løgnen/valget etc.?
- Hvad kendetegner en opdagelse?
- Hvad er forskellen på at opdage og opfinde noget?
- Er det at opdage noget, det samme som at lære noget?
- Er der opdagelser, som Eva og Adam kunne have være foruden?
- Er der noget, som Adam og Eva mangler at opdage?
- Bliver Adam og Eva mere sig selv i løbet af fortællingen?
- Er det som Adam og Eva opdager noget alle mennesker opdager før eller siden? (Er det med andre ord 'almenmenneskeligt')
- Kunne Adam og Eva være forblevet uvidende?
- Hvis et dyr opdager, at man kan snyde andre dyr, bliver dyret så mere menneskeligt?
- Kan man være for klog?
- Hvilken opdagelse fører Adam og Eva længst væk fra Paradiset?
- Er Paradis mest som en tilstand eller et sted? (som skole/hjem, som salat/is etc.)

Lav **kontinuumlinjen** om til et



Koordinatsystem

og åbne op for
sammenhængen mellem Adam og Evas tilblivelse
og deres adskillelse fra Paradis



Begrebsbowling med 'opdagelse'

Vælt de 10 kegler sammen med din bowlingmakker. Hvis en af jer kan svare på spørgsmålet, så har I væltet keglen.



Noget man kun kan opdage, hvis man går i skole.



Noget som kan opdages på internettet/online.



Noget som kan opdages med et mikroskop eller en stjernekikkert.



Noget man kun kan opdage, hvis man kigger rigtig, rigtig længe det samme sted. Fx på en myretue eller i ens vens øjne/blik.



Noget som det kun er mennesker, der kan opdage (selv den klogeste gris i verden vil aldrig opdage det).



En opdagelse, som du kan gøre, hvis du har en rig fantasi og en tankfuld med penge.



Noget du ville ønske blev opdaget.



Noget som børn har opdaget, men voksne aldrig eller sjældent opdager.



Noget som du har opdaget ved en lillebitte eller en gigantisk fejl.



Noget som ingen nogensinde kommer til at opdage - eller måske...



Stor forældring



Ingen forandring

Paradis

Verdén