TIDSFORBRUG: 25 MIN+ KLASSETRIN: 1+ SKOLEFAG: DANSK & PLC

Karakteren som faldt ud af historien

Bøgerne har deres karakterer og ejer dem på sin vis, men hvad sker der egentlig, hvis en bog helt mister en karakter?



FORBEREDELSE

VALG AF BØRNEBOG: 1) Filosofisession kan inkluderes som en under-læsning eller efter-læsnings-aktivitet, hvor eleverne undersøger, hvilken betydning en karakter har i fortællingen.

KARAKTEREN FALDER UD: Du har enten medbragt en vellignende bamse eller lavet et udklip af karakteren, som du har lagt ind i bogen, så den kan falde ud, når du skal lave det store fald-ud-af-bogen-tryllenummer.

I UNDERVISNINGEN

1 DIALOG:
"Jeg har hørt, at hvis man ryster en bog voldsomt, så kan karaktererne faktisk falde ud. Det lyder mærkeligt, men lad os lige prøve".

(Du ryster bogen og bliver overrasket, idet karakteren drætter ud)

"Hov, ej, nu er x-karakter ikke længere en del af bogen".

Hvis eleverne vil se i bogen, må du stå fast og sige, at du simpelthen ikke kan risikere, at der sker mere med bogen, før vi har talt om, hvad vi skal gøre. Læg evt. bogen væk.

AS1: Har fortællingen ændret sig, nu, hvor den mangler x-karakter?

Fokuser på elevernes forestillinger om fortællingens forløb, nu hvor en karakter mangler. Når eleverne har etableret en forestilling, kan I undersøge de filosofiske implikationer.

I UNDERVISNINGEN

2 DIALOG:
"Jeg kan faktisk godt sætte karakteren tilbage i fortællingen, men han/hun er vist blevet så glad for det virkelige liv, at han/hun ikke vil tilbage i fortællingen."

Skal vi sætte karakteren tilbage i fortællingen?

VIDERE IDEER

(1) Meddigtningsopgave

(1.1) Kan eleverne finde eller skabe en karakter, som kan overtage pladsen?

(1.2) Kan eleverne finde eller skabe en karakter, som vil ændre fortællingen til det bedre/værre, fra en genre til en anden, fra et handlingsforløb til et helt andet osv.

Opgaven kan både faciliteres som en tegneopgave, skriveopgave eller dialogisk aktivitet.

© TANKESPIRERNE 2023 - INSPIRERET AF BØRNEBOGEN 'ULVEN SOM RØG UD AF HISTORIEN' AF THIERRY ROBBERECHT

Karakteren som faldt ud af historien



INDLEJREDE SPØRGSMÅL

- Kan fortællingen undvære karakteren? (Kan karakteren evt. erstattes?)
- Er det blevet til en anden fortælling, nu hvor karakteren mangler?
- Har fortællingen brug for karakteren for at kunne starte/slutte?
- Er det vigtigt, at fortællingen bliver bragt tilbage til 'det den var'?
- Hvis karakteren bliver behandlet dårligt (læs: negativt element) i fortællingen, skal vi så sætte den tilbage? Har den lyst til at komme tilbage?
- Er det bedre at være en del af bogen end at være en del af 'verden udenfor'?
- Hvad er forskellen på at være en rolle i en fortælling og være en person i 'verden udenfor'?
- Hvad er vigtigt at vide, for at kunne klare sig i 'verden udenfor'?

FILOSOFISKE BEGREBER

- Rolle (biperson/ hovedperson)
- Essentiel/accidentiel
- Virkelighed/fiktion
- Tvang/frihed
- Ejerskab
- Narrativ
- Erstatning
- Identiske/forskellige

FILOSOFISK ASSISTANCE



FORSVINDINGSKASSEN: Sessionen benytter et tankeeksperimentiel klassisker. Når man putter noget i forsvindingskassen, så forsvinder det fra verden. I dette tilfælde fra bogen. Det åbner for undersøgelsen af, hvilken betydning den ting, det begreb eller fænomen, som forsvinder, har i vores liv.



© TANKESPIRERNE 2023