TIDSFORBRUG: 30 MIN+ KLASSETRIN: 1+ SKOLEFAG: DANSK & NATUR OG TEKNOLOGI

Forvandlingen

Børn kan ofte formulere sig mere klart og kreativt ved at se verden, handlinger og relationer gennem dyr. Hvilke muligheder vil opstå, hvis vi kunne være et dyr? Lad forvandlingen begynde...



FORBEREDELSE

VALG AF DYR: Udvælg x-antal dyrearter eller giv frit spil mellem alle dyrearter. Hvis du har valgt nogle bestemte dyr, kan du lægge dem i midten af dialogcirklen, så eleverne lettere kan huske dem og referere til dem. Jeg udvalgte fire dyr med vidt forskellige egenskaber, som samtidig er velkendte for alle børn. En bjørn, en myre, en kat og en ræv.

ANE BJØRN - *BJØRNEBARN*: Dialogen kan bruges i forbindelse med læsning af billedbogen *Bjørnebarn*. I bogen forvandler en pige og en dreng sig til dyr i mødet med svære og følelsesmæssigt ubehagelige situationer knyttet til den nære familie. Transformationen fungerer som en katalysator for børnenes empowerment og mulighed for at skabe en forandring i familien.

I UNDERVISNINGEN

1 FORTÆL:
"Der var en gang en ung dreng, Oliver, som boede i en landsby dybt inde i skoven.

Han var både nysgerrig og eventyrlysten og begav sig ofte ind i skoven. Oliver følte sig tæt knyttet til skoven og dyrene og tænkte ofte på, hvordan det mon var at være et dyr.

En solskinsdag var Oliver på eventyr i skoven. Her stødte han på en gammel eg der forlængst var død. Kun skelettet stod tilbage omkring det tidligere stolte træ. Og inde i træet var der nu et hulrum. Oliver smøg sig ind kun for at opdage en gammel og mystisk bog. Han åbnede den og læste skriften. Det var en magisk formular, som ville give ham evnen til at forvandle sig til et bestemt dyr for en periode. Oliver tænkte. Hvilket dyr skulle han dog forvandle sig til?..."

AS1: Hvilket dyr vil det være bedst at kunne forvandle sig til? (Hvor-

I UNDERVISNINGEN

2 GØR: Du har valgt en situation/erfaring, hvor børn kan føle sig magtesløse. Det er en situation/erfaring, som de fleste børn kender til og hvor det, at forvandle sig til et dyr, kan give børn nye handlemuligheder, fordi det umulige bliver muligt.

EKSEMPEL: Fortæl om en Freja, hvis forældre næsten altid kommer op at skændes, når de alle sammen er samlet, f.eks. når de spiser eller sidder i stuen.

Hvis Freja fik den samme mulighed som Oliver fra fortælligen og kunne for en periode forvandle sig til et bestemt dyr, hvilket dyr ville det så være godt at forvandle sig til?

AS2: Hvilket dyr skal Freja forvandle sig til?

AS3: Hvilke egenskaber har dette dyr, som Freja kan bruge, når hendes forældre begynder at skændes?

© TANKESPIRERNE 2023

Forvandlingen



INDLEJREDE SPØRGSMÅL

- Hvordan kan forvandlingen til et dyr ændre vores måde at være i verden på? (F.eks. vores sansning og tænkning)?
- Hvilken egenskaber/aspekter ved dyret, gør det attraktivt at forvandle sig til lige netop det dyr?
- Hvad er det for egenskaber, som gør dyret særligt?
- Ville man kunne lære noget af at være et dyr? (Ville det evt. ændre på forholdet til et dyr, hvis man har levet som dyret?)
- Er det bedre at være et barn end et dyr? (Hvad vil man miste/vinde?)
- Har dyr de samme/nogle af de samme følelser som mennekser?
- Er det bedst at blande sig eller gemme sig?
- Kan et menneske være som et dyr?
- Skal børn blande sig, hvis voksne skændes?
- I hvilke situationer vil det være godt at kunne forvandle sig til et dyr?

FILOSOFISKE BEGREBER

- Forvandling
- Egenskab/kvalitet
- Handlemulighed
- Oplevethed/forståelse
- Sansning/tænkning
- Lederskab
- Superhelt
- Magt/magtesløs
- Aktør (passiv/aktiv)
- Muligt/ikke-muligt
- Indgriben/ ikke-indgriben



© TANKESPIRERNE 2023