



Hvad tabte jeg?

Kimslege er en perfekt ansats til at undersøge forholdet mellem sanseerfaringer og vores erkendelse – kan vi vide hvad vi hørte, så, duftede, rystede, løftede, mærkede?



FORBEREDELSE

OBS! Arranger eleverne, så de nemt kan vende ryggen til når du taber en ting på gulvet. Put tingen i sækken igen, når eleverne har hørt hvordan den lyder.

DU SKAL BRUGE: 1) **Til første del:** Sæk med 3-5 ting. Tingene skal have modsætningsfyldte egenskaber, som frembringer forskelligartet lyde: f.eks. en bold, et tæppe, en tallerken og en skeletarm (N/T). 2) **Til anden del:** Tom skoletaske, papkasse, tykke handsker.

I UNDERVISNINGEN



1 HVAD TABTE JEG?

GØR: Du beder eleverne vende sig om, når du trækker en ting op af sækken. Nu skal der være helt ro! Du taber tingen på gulvet. Samler den op. Og putter den tilbage i sækken. Indled fælles dialog.



Hvad tabte jeg på gulvet?

Fokuser på sammenhængen mellem gæt og det sanselige bevismateriale og erfaring med lyden. Hvad er det ved lyden, som ansporer til vores gæt? Skriv elevernes gæt på tavlen. Tilføj evt. deres begrundelse.

I UNDERVISNINGEN



2 NYE METODER

GØR: Udvælg en genstand, som eleverne ikke har gættet eller er meget usikre på og præsenter dem for de fem mulige sansninger (se under AS) af genstanden.



Hvilken måde/metode vil være bedst til at gøre vores gæt mere sikkert?

Eleverne kvalificerer deres gæt ud fra forskellige metoder. 1. Tingen kommes i en tom skoletaske, som de må ryste 2. Tingen kommes i en kasse som må løftes. 3. Tingen må berøres med tykke handsker. 4. Tingen må mærkes på ryggen 5. Tingen må duftes. Find ud af hvilken metode, som flertallet foretrækker. Udvælg en-to elever som testpersoner til at afprøve den valgte metode. De skal efterfølgende fortælle resten af klassen om deres sanseerfaringer.



Hvad tabte jeg?



I UNDERVISNINGEN



ELEVERNES METODER

SPØRG: Kan eleverne forbedre eller finde på metoder, som vil give os mere eller mindre sikker erkendelse af genstanden?



Kan I forbedre nogle af metoderne?

Overvej begrænsninger som skaber benspænd. F.eks. at metoden kun må inkludere én sans eller at de nye metoder på en måde skal ligne dem, som de allerede har prøvet - bare bedre.

I UNDERVISNINGEN



VIDERE IDEER

(1) Hvilken ting var det? Udvælg fem ting af samme slags. F.eks. fem bolde. Vis eleverne boldene. Udvælg en bold. Tab den. Kan eleverne gætte hvilken bold det var?

(2) Hvilken bold skal vi spille med? Udfordr eleverne. "I kan få én af fem bolde med ud. Lad eleverne se boldene. Men I skal vælge den ud fra lyden". Kan man udvælge den bedste bold alene på lyden?

(3) Matematik: Kan eleverne gætte den geometriske form? Giver den trekantede, firkantede, runde etc. form genstanden en karakteristisk lyd og/eller måde at hoppe, rulle på når den lander o.l.?

INDLEJREDE SPØRGSMÅL

- Kan man høre hvilken størrelse, form, vægt, materiale tingen har/er lavet af?
- Hvad er det ved lyden, som gør dig sikker/usikker?
- Hvad betyder det for vores gæt, at vi har hørt lyden før?
- Hvordan kan man gætte noget alene ud fra en lyd?
- Hvilken sans er bedst at erkende med?
- Gjorde den nye metode os mere eller mindre sikker?
- Hvad er det ved metoden, som er godt/skidt?
- Hvordan var gættet tæt på/langt fra? (Kan det være et godt gæt selvom det var forkert?)

FILOSOFISKE BEGREBER

- | | | |
|---|--|---------------|
| • Metode/testmetode | • Sikkerhed/usikkerhed | • Synæstesi |
| • Viden (herunder begrundelse, formodning og overbevisning) | • Induktion (at slutte fra et tilfælde til mange tilfælde) | • Lyd/hørelse |
| | • Hypotese | |

